隨園詩話

隨園詩話卷二

倉山居士著

丁巳余流落長安寓刑部郎中王公諱琬者家同寓入常熟孝廉趙賁璞字再白傾蓋相知西林相公門下士也欲薦余見西林有尼之者因而中止未幾王公出守興化余傫然無歸趙以楚士而留余仍住王公舊屋供其饔飧彼此倡和趙詩才清警過仙霞嶺云萬竹掃天青欲雨一峯受月白成霜其曾祖某生天啟間題天聖閣云天在閣中看世亂民從地上作人難

丙子九月余患暑瘧早飲呂醫藥至日昳忽嘔逆頭眩

不止家慈抱余起坐覺血氣自胸價起性命在呼吸間忽有同徵友趙藜村來訪家人以疾辭曰我解醫理乃延入診脉看方笑曰容易命速買石膏加他藥投之余甫飲一勺如以千鈞之石將腸胃壓下血氣全消未半盂沉沉睡去頟上微汗朦朧中聞家慈唶曰豈非仙丹乎睡須臾醒君猶在坐問思西瓜否曰想甚即命買瓜曰憑君盡量我去矣食片許如醍醐灌頂頭目爲輕晚便食粥次日來曰君所患者陽明經瘧也呂醫誤爲太陽經以升麻羌活二味升提之將君妄血逆流而上惟白虎湯可治然亦危矣未幾君歸余送行詩云活我自

知緣有舊難君轉恐病難消先生亦見贈云同試明光人有幾一時公幹鬢先斑

黎村雞鳴埭訪友云佳辰結良覿言采北山杜雞鳴古埭存登臨渾漫興蕭梁此化城貽爲初地祖六龍行幸過金碧現如許欲辨六朝蹤風亂塲鈴語江南山色佳元武湖瀲灩豁開几盆間秀出庭木末延陵敦夙尚藉以紓藴結山能使人澹湖能使人淵聊共發嘯吟無爲慕禪悅　梢名培靜江西南豐人

少陵云多師是我師非止可師之人而師之也村童牧豎一言一笑皆吾之師善取之皆成佳句隨園擔糞者

十月中在梅樹下喜報云有一身花矣余因有句云月映竹成千个字霜高梅孕一身花余二月出門有野僧送行曰可惜園中梅花盛開公帶不去余因有句云只憐香雪梅千樹不得隨身帶上船

凡古人已亡之作後人補之卒不能佳由無性情故也束皙補由庚元次山補咸英九淵皮日休補九夏裴光庭補新宮茅鴟其詞雖在後人讀之者寡矣

唐人咏柳云長條亂拂春波動不許佳人照影看宋人咏柳云要把長條惱公子惹他頭上海棠花

張燕公稱閻朝隱詩炫裝倚服不免爲風雅罪人王荆

公因之作字說云詩者寺言也寺爲九卿所居非禮法之言不入故曰思無邪近有某太史恪守其說勸云詩可以觀人品余戲誦一聯云哀箏兩行雁約指一勾銀當是何人之作太史意滿之曰不過冬郎溫李耳余笑曰此宋四朝元老文潞公詩也太史大駭余再誦李文正公昉贈妓詩曰便牽魂夢從今日再覩嬋娟是幾時一往情深言由衷發而文正公爲開國名臣夫亦何傷于人品乎孝經含神霧云詩者持也持其性情使不暴去也其立意比荆公差勝

劉昭禹曰五律一首如四十賢人其中着一屠沽兒不

得余教少年學詩者當從五律入手上可以攀古風下可以接七律

孔子與子夏論詩曰窺其門未入其室安見其奧藏之所在乎前高岸後深谷冷冷然不見其裏所謂深微者也此數言即是嚴滄浪羚羊挂角香象渡河之先聲

盧雅雨塞外接家書云料來狼狽原應爾便說平安那肯真何南園都中寄家書云每因疾病愁家遠强說平安下筆難

宋稗類抄第一卷遭際類云陳了翁之父尚書與潘良貴義榮之父交好潘一日謂陳曰吾二人官職年齒種

種相似恨有一事不如公陳問之潘曰公有三子我乃無之陳曰吾有妾已生子矣可以奉借他日生子當即見還既而遣至即了翁之母也未幾生良貴後其母遂往來兩家一母生二名儒前所未有此事大通脫今人所斷不爲而宋之賢者爲之且傳爲佳話高南阜太守題詩曰贈妾生兒古人有兒生還妾古人無宋賢豁達竟如此此寄語人間小丈夫杭州馮山公先生以春秋盧蒲嫳爲齊之忠臣云替莊公報仇要滅崔氏非嫳封不可欲輸心慶封非易內不可五倫中君父最大夫婦爲小盧顧大倫故不顧小倫也其言甚創人多怪之余按

東漢獨行傳譙玄任永避王莽之亂僞病青盲妻淫于前佯爲不見似山公之言未嘗無此

唐翰林學士最榮入直許借飛龍廐馬白香山贈錢翰林詩曰分班皆命婦對院即儲皇蓋最親宮禁也是以韋綬學士也而覆以蜀襭之袍韓渥學士也而暗藏金蓮之燭十國春秋載後蜀王建待翰林過優人尤之建曰我昔偵禁軍見唐天子待翰林之厚雖朋友不如也我不過萬分之一耳

古稱狀元不必殿試第一名唐鄭谷登第後宿平康里詩曰好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲按谷登趙昌

牓榜名次第八非第一也周必大有同姚狀元穎啟同
第二人襲狀元遞啟當時新進士皆得稱狀元惟南漢
狀元不可作十國春秋載劉龔定例作狀元者必先受
宮刑羅隱先所譏宮詞云貴怪宮人夸對食尚衣多半
狀元郎古稱探花不必第三名天中記唐進士杏園初
會使少俊二人探花遊園若他人先折名花則二人被
罰蔡寬夫詩話云故事進士朝集擇年少者爲探花使
是探花者年少進士之職非必第三名也進士帽上簪
插花太宗曰寇準少年正插花飲酒時溫公性嚴重不
肯插花或曰君恩也乃插一枝大槩以年少者爲貴其

及第詩曰人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸扶杖人多笑十里珠簾半下鈎或又曰平康過盡無人問留得宮花醒後看皆傷老之詞熙甯間余中請禁探花以爲傷風化遂停此例後中以賍敗人咸鄙之王弇洲曰禁探花之說譬如新婦入門不許粧飾便欲績麻造飯理非不是也而事太早矣余按李嘉良編載陳若拙中進士第三名以貌陋人稱瞎榜蓋宋以第三名爲榜眼亦探花不必第三名之證

商寶意有甥吳鑑南瀠爲詩人尊彝之子亦能詩嚴海珊贈云何無忌酷似其舅殷挺之乃有此兒眞巧對也

鑑南以主事從溫將軍征金川大軍潰于木果中礮墜溪死未死時知不免寫詩兩冊以一冊付其妻叔周某逃歸以一冊自揣懷中今秋帆先生所刻者周帶回之一冊也與程魚門交好程誦其陶然亭云偶着芒鞋策策行到來心迹喜雙淸短蘆一片低如屋空翠千層遠入城野曠每留殘照久地高先覺早凉生老僧解得登臨意勸聽殘蟬曳樹聲贈人云波離無恨終歸海人到忘情却省才與乃易寶意人因福薄才生慧天與才多恰費心之句相似

近今風氣有不可解者士人略知寫字便究心于說文

凡將而求歐褚鍾王于高閣略知作文便致力于康成潁達而不識歐蘇韓柳爲何人聞有習字作詩者詩必讀蘇字必學米侈然自足而不知考究詩與字之源流皆因鄭馬之學多糟粕省費精神蘇米之筆多放縱可免拘束故也

改詩難于作詩何也作詩興會所至容易成篇改詩則興會已過大局已定有一二字于心不安千力萬氣求易不得竟有隔一兩月于無意中得之者劉彥和所謂富于萬篇窘于一字眞甘苦之言荀子曰人有失針者尋之不得忽而得之非目加明也眸而得之也所謂眸

者偶覩及之也唐人句云盡日覓不得有時還自來即貯而得之之謂也

香亭弟出守廣東余賦詩送行云君思深處忘途遠家近隆時惜我衰一時和者甚多惟押衰字頗難胡書巢妹夫和云江南政績新遺愛海外文章舊起衰余作詩深美之胡答書云爲押衰字頗費心今果見許足徵兄之能知此中甘苦也書巢尤長五古途中望二華云連山如洪濤一瀉不得住散作平岡低萬壑此爭赴奔騰勢未已倔強有餘怒數里漸透迤拔阤相錯互草木向繁滋容貌欽美度落日下翠微蒼蒼羣峯暮白雲幻奇

形屢顧有時誤大散關云蜀門自此通谷口望若合日月互蔽虧陰陽隱開闔微徑臨深溪馬蹄畏虛踏泉流亂石中砰砿肆擊磕時節已初春氣候如殘臘黃葉間青條風吹鳴颯颯時見采樵人行歌互相答朝天峽云旬月去雲棧登頓勞下上輿中困掀簸厭聞馬蹄響今晨改水涉失喜聽雙槳羌舟小如葉羌水平如掌健艇青鵠飛疾類枋榆搶灘轉峽角來雙峙袤千丈石裂怒欲落畏壓不敢仰洞陰中慘慄白日迷惝怳其深蟠蛟龍其毒聚虺蜴側目望天關閣道更渺茫行人偶失足一墜詎可想寄香亭云攜手天水橋送我北新關君歸

我夜泊咫尺不能舉何況萬餘里遠隔千重山子來既
無期我行猶未還至今夢寐中橋下聞潺潺流水無已
時思君如迴環森森九種竹燦燦十樣箋六六雙鯉鱗
泠泠三峽泉險易雖有殊窮達何與焉自惜結交金
石貫貞堅與子同一心豈與時俗遷寓書奈不達在遠
情空延予郎能我諒我衷胡由宣相思如蔓草憂思何
時扪肯巢受業于嘉禾布衣張庚而詩之超拔者出于
藍田書巢全集未梓爲代存數章

尹文端公論詩最細有嫌半个字之說如唐人夜琴知
欲雨晚簟覺析秋新秋二字現成語也欲雨二字以欲

字起雨字非現成語也差半个字矣以此此類推名流多犯此病必云晚節恰宜秋宜字㓜對欲字詩無言外之意便同嚼蠟杭州俞蒼石秀才鄭細伎云一綫騰身險復安往來不厭幾回看笑他着脚寬平者行路如何倘說難又雲開晚霽終殊旦菊吐秋芳已負春皆有意義可思嚴冬友壯年不仕聳曲看桃花云憑君眼力知多少看到紅雲深處無

痘神之說不見經傳蘇州名醫薛生白曰西漢以前無童子出痘之說自馬伏波征交阯軍人帶此病歸號曰虜瘡不名痘也語見醫統余考史書凡載人形體者妍

媛各備無載入面麻者惟文苑英華載潁川陳贇年十三袖詩見淸源牧其首篇咏河陽花時痘痂新落牧戲曰汝藻才而花面何不咏之陳應聲曰玳瑁應難比斑犀點更嘉天憐未端正滿面與粧花似此爲痘痂見歌咏之始

唐人有南宮歌管北宮愁之句蓋賦體也不如方子雲晚坐云西下夕陽東上月一般花影有寒溫以比興體出之更妙

安徽方伯奇麗川席間誦和親王風箏詩云風高欲上不得上風緊求低不得低方伯咏梅云淡影是雲還是

夢稿背宜雨亦宜烟風調相似

康熙間曹練亭爲江寧織造每出擁八騶必携書一本觀玩不輟人問公何好學曰非也我非地方官而百姓見我必起立我心不安故藉此遮目耳素與江寧太守陳鵬年不相中及陳獲罪乃密疏薦陳人以此重之其子雪芹撰紅樓夢一部備記風月繁華之盛明我齋讀而羨之當時紅樓中有某校書尤艷我齋題云病容憔悴勝桃花午汗潮回熱轉加猶恐意中人看出强言今日較差些威儀棣棣若山河應把風流奪綺羅不似小家拘束態笑時偏少默時多

番禺秀才陳蔚字豹章能文愛客受業隨園江行雜咏云日沉遠樹青烟起遥山尖何處艤孤舟一燈古渡出昨發螃蠏磯今泊針魚背秋風一夜生吟冷半江水隨其兄芳郁庭遠行云江梅開遍雨霏霏同駐郵亭整客衣今日反嗟人似雁一行齊向異鄉飛郁庭有草堂雜咏云處士應門惟使鶴寄人去榻更無賓小橋時有雲遮斷不使遊人過水西兄弟俱耽吟咏人以雙丁二陸比之

莆田有吳荔娘者庖人之女也性愛潔而能詩豹章聘爲旁妻未二年卒豹章爲寫其蘭坡剩稿有春日偶成

云曈曨曉日映窗疏荏苒韶光一枕餘深巷賣花新雨後開門折柳嫩寒初鶯兒有語遷喬木燕子多情覓舊廬那用踏青郊外去芊芊草色上階除又深院不知春色早忽驚墻外賣花聲

向讀金陵孫秀才韶咏小孤山云江心突兀聳孤巒飄渺還疑月裡看絕似凌雲一枝筆夜深橫插水精盤後過此山方知此句之妙

河南撫軍畢秋帆先生簉室周月尊字漪香長洲人也酷嗜文墨禮賢下士咏水仙云影疑浮夜月香不隔簾櫳偶成云家如夜月圓時少人似秋雲散處多夫人還

吳門先生七夕寄詩云汴水吳山同悵望今宵兩地拜雙星

泗州選貢毛俟園灝辛卯秋赴金陵鄉試主試爲彭芸楣侍郎其友羅孝廉恕彭門下士也寓書累觀近藝戲爲催妝俳語毛答以詩云月影空濛柳影疎秦淮水漲石城隅小姑獨處無郎慣爭似羅敷自有夫榜揭毛獲售羅往賀入門狂叫曰今日小姑亦嫁彭郎矣一時傳爲佳話

古人官貴行船多伐鼓少陵詩曰打鼓發船誰氏郎白香山詩曰兩岸紅燈數聲鼓使君樓艓下巴東皆伐鼓

之証也今人開船鳴鉦未知起于何時

劉曾燈下誦文選倦而就寢夢一古衣冠人告之曰魏晉之文文中之詩也宋元之詩詩中之文也旣醒述其言于余余曰此余夙論如此

余畫隨園雅集圖三十年來當代名流題者滿矣惟少閨秀一門慕漪香夫人之才知在吳門修札索題自覺冒昧乃寄未五日而夫人亦書來命題採芝小照千里外不謀而合業已奇矣余臨採芝之圖副本到蘇州告知夫人余而夫人亦將雅集圖臨本見示彼此大笑乃作詩以告秋帆先生曰白髮朱顏路幾重英雄所見竟相同

不圖劉尹哀頹日得見夫人林下風

王夢樓太守精于音律家中歌姬輕雲寶雲皆余所取名也有柔卿者兼工吟咏成嘯厓公子贈以詩云倚兒原是紀離谷紅豆拈來意轉慵（將方示疾）一曲未終人不見可堪江上對青峯柔卿和云生小原無落雁容秋風偶覺病身慵挂帆公子金陵去望斷青江上峯

杭州孫令宜觀察余世交也女公子雲鳳幼聰穎八歲讀書客出對云關關雎鳩即應聲曰嗈嗈鳴雁觀察大奇之和余留別杭州詩四首錄其二云撲簾飛絮一春終太史歸來去又匆把菊昔為三徑客盟鷗今作五湖

翁囊中有句皆成錦鬧裏閒名未識公逕憶花間揮手別片帆天外挂長風未曾折柳併留連縱得重來又隔年遠水夕陽青雀舫新蒲春雨白鷗天三千歌管歸花縣十二闌絲屬散仙安得講筵爲弟子名山隨處執吟鞭

羊后答劉曜語輕薄司馬家兒再醮之婦媚其後夫所謂閨房之內更有甚于畫眉者淋漓之言不踰閾史官何以知之楊妃洗兒事新舊唐書皆不載而溫公通鑑乃采天寶遺事以入之豈不知此種小說乃委巷讕言所載張嘉貞選壻得郭元振年代大訛何足爲典要乃

據以污唐家宮闈耶余詠玉環云唐書新舊分明在那有金錢洗祿兒盍雪其冤也第李義山西郊百韻詩有皇子棄不乳椒房抱羌渾之句天中進士鄭嵎津陽門詩亦有祿兒此日侍御側繡羽褓衣日屓屭之句皆當時天下人怨毒楊氏故有此不根之語耶至于楊妃縊死佛堂唐書通鑑俱無異詞獨劉禹錫馬嵬詩云貴人飲金屑倏忽舜英暮似貴妃之死乃飲金屑非雉經矣傳聞異詞往往如是

唐人詩話李山甫貌美晨起方理髮雲鬟委地膚理玉映友某自外相訪驚不敢進俄而山甫出友謝曰頃者

悞人君丙山甫曰理髮者即我也相與一笑余弟子劉霞裳有仲容之姣每遊山必載與俱趙雲松調之云白頭人共泛清波忽覺沿堤屬目多此老不知看衞玠翻夸看殺一東坡

忍湏不禁先自去釣竿常披別人蓑宋人句也然禪上人一聯云水藻半浮苔半濕浣紗人去不多時俱眼前語而餘韻悠然

余過袁江蒙河督李香林尚書將所坐舡親送渡河席間讀尚書詩野行云香聞看酒熟芽店紅惜秋花開野塘值永平云柳樹鳥相語山山水上看皆佳句也又見

贈二律已梓入集中矣其尊人淮亭尚書先督南河遥
灣夜泊云風雪荊山道春帆滯水涯幾聲深夜犬知近
野人家赴南河云過頴應知因薄致徵桑須及未陰時
用孟子語而治河之道思過半矣
錢文端公少時鄉試落第其科主試者趙侍郎也別號
長眉公覩演小尼姑下山戲題云三寸黄冠綰碧絲裝
成十六女沙彌無情拔是長眉佛許誰看依總不知毛
西河選閨秀詩獨遺山陰女子王端淑王獻詩云王嬙
未必無顔色爭奈毛君筆下何一藏其名一切其姓
尹似邨有句云自與情人和淚別至今愁看雨中花蔣

廷鑑有句云自從環珮無消息簷馬丁東不忍聽

阮亭先生自是一代名家惜譽之者既過其實而毀之者亦損其眞須知先生才本淸雅氣少排奡爲王孟韋柳則有餘爲李杜韓蘇則不足也余學遺山論詩一絕云淸才未合長依傍雅調如何可詆娸我奉漁洋如貌執不相非薄不相師

本朝古文之有方望溪猶詩之有阮亭俱爲一代正宗而才力自薄近人尊之者詩文必弱詆之者詩文必粗所謂佞佛者愚闢佛者迂

邵炎溪笑韓昌黎琴操諸曲爲兎園冊子斲之太過然

羑里操一篇末二句云臣罪當誅天王聖明深求聖人轉失之偽按大雅文王曰咨咨汝殷商汝炰哮于中國斂怨以為德文王並不以紂為聖明也昌黎豈不讀大雅耶東坡言孔子不稱湯武按革卦繫詞湯武革命順乎天而應乎人繫詞孔子所作也東坡豈不讀易經耶

劉後村為吳恕齋作詩序云近世貴理學而賤詩賦間有篇章不過押韻之語錄講章耳余謂此風至今猶存雖不入理障而但貪序事毫無音節者皆非詩之正宗韓蘇兩大家往往不免故余自訟云落筆不經意動乃成蘇韓

為人不可不辨者柔之與弱也剛之與暴也儉之與嗇也厚之與昏也明之與刻也自重之與自大也自謙之與自賤也似是而非作詩不可不辨者淡之與枯也新之與纖也樸之與拙也健之與粗也華之與浮也清之與薄也厚重之與笨滯也縱橫之與雜亂也亦似是而非差之毫釐失之千里

明季以來宋學太盛于是近今之士競尊漢儒之學排擊宋儒幾乎南北皆是矣豪健者尤爭先焉不知宋儒鑿空漢儒尤鑿空也康成臆說如用麒麟皮作鼓郊天之類不一而足其時孔北海虞仲翔早駁正之孟子守

先王之道以待後之學者尙且周室班爵祿之制其詳不可得而聞又曰盡信書不如無書況後人哉書平楊用修之詩曰三代後無眞理學六經中有僞文章後之人未有不學古人而能爲詩者也然而善學者得魚忘筌不善學者刻舟求劍

韓侂胄伐金而敗與張魏公之伐金而敗一也後人責韓不責張以韓得罪朱子故耳然金人葬其首謚曰忠繆以其忠于爲國繆于謀身也錢辛楣少詹過安陽弔之曰匆匆函首議和親昭雪何心及老秦一局殘棋編汝著千秋公論是誰伸横挑强敵誠非計欲報先仇豈

爲虜一檄北征師挫衄狩離未數首謀人少詹及吊姚
廣孝云空登北郭詩人社難上西山老佛墳

唐僧大雅半截碑頌吳大將軍李夫人曰圓儀替月潤
臉呈花邯鄲淳作孝女曹娥碑曰令色孔儀巧笑倩兮
頌其德及其貌皆涉輕佻與題不稱然大旨是倣碩人
一章迂儒讀之必起物議

方敏愨公三妹能詩自畫牡丹題云弱嫂蘭貧植謝家
愧無春色繪年華剩來井底胭脂水學畫人間富貴花
公咏清涼山桃花云傾將一井胭脂水和就六朝金粉
香似襲乃妹詩而風趣轉遜

敏愨公未遇時祖父俱以罪戍塞外公南北奔走備極
流離清凉寺僧號中州者知爲偉人時周恤之公贈詩
云須知世上逃名易只有城中乞食難後官制府爲中
州弟子鹿雅重建清凉寺殿宇焕然余遊而有感亦題
詩云細讀紗籠數首詩尙書回首憶前期英雄第一心
開事揮手千金報德時蘇州薛皆三進士有句云人生
只有修行好天下無如喫飯難意與方公相似
虞山王次山先生峻風骨巖峭館將文肅公家晚不戒
於酒肆口嫚罵將家人羣欲毆之文肅呵禁次日待之
如初先生不自安辭去余已未會試出文恪公門下聞

此說而疑之後讀先生哭文肅公詩云回首卻傷門下士少時無賴吐車茵方知此事信有愈徵文肅之賢而先生之不諱過也先生少所許可獨譽枚不絕于口以故枚雖報罷鴻詞科而名聲稍起公卿間惜無所樹立以酬先生之知而先生自劾罷都御史彭茶陵直聲震天下後竟臥病不起悲夫

博陵尹元孚先生少孤貧以母教成名督學江南好教人讀小學宗程朱余時宰江寧意趣不合一日先生騶唱三山街爲某大將軍家奴所窘詐稱某王遣來太守不敢詰予收縛置獄先生以此見重適高相國斌有事

來江寧先生面稱拔云才如子建政如子產亡何先生
冀子咸知己之恩將賦輓詩見次山先生四章不能再
出其右遂擱筆焉其警句云母教成三徙君恩厚兩朝
又曰士幸方知向天何遽奪公
從古文人得功于母教者多歐蘇其尤著者也次山題
錢古亭夜紡授經圖曰辛勤篝火夜燈明繞膝書聲和
紡聲手執女工聽句讀須知慈母是先生
尹元孚先生任兩淮鹺務時布衣鮑皐以詩受知今有
海門集行世皆先生爲之提倡鮑春陪先生汎海口詩
云蓬萊清切逢仙侶蛟鼉威稜避顯官其相得如此因

憶明大學士劉健好理學惡人作詩曰汝輩作詩便造到李杜地位不過一酒徒耳噫記云不能詩於禮繆孔子教人學詩在論語中至于十一見而劉公乃爲此言不如尹公遠矣

隨園有對聯云此地有崇山峻嶺茂林修竹是能讀三墳五典八索九邱故是李侍郎因培所贈懸之二十餘年忽一日岳大將軍鍾琪之子叅將名瀞者來謁入門先問此聯有否現懸何處予指示之端睇良久曰此後書舍可有蔚藍天否予問何以知之曰余在四川時夢先大人引遊一園有此聯額上曰將我交此園主人

瀞驚醒遍訪川中無人知者今來補官江寧有人談及故來相訪因出將軍行狀二十餘頁稽首求傳予讀之雜亂舛錯爲編纂七日方成而岳又調往金川不復再見矣今年夏間偶抄選鮑海門詩二十餘首其子之鍾適渡江來余告以選詩之事問尊人有餘集否鮑不覺泣下曰異哉余今而知夢之有驗也吾渡江前三日夢與先人遊隨園先人與公同修船以紙補其窗櫺醒而不解今思之夫船者傳也紙者詩之所附以傳者也今公抄選先人之詩豈不暗相脗合耶甚矣鬼神之好名也

詩貴翻案神仙美稱也而昔人曰丈夫生命薄不幸作神仙楊花飄蕩物也而昔人云我比楊花更飄蕩楊花只有一春忙長沙遠地也而昔人云昨夜與君思賈誼長沙猶在洞庭南龍門高境也而昔人云好去長江千萬里莫教辛苦上龍門白雲閒物也而昔人云白雲朝出天際去若比老僧猶不閒修到梅花指人也而方子雲見贈云梅花也有修來福着個神仙作主人皆所謂更進一層也

苕溪女子姚盍鱗嫁嚴林溪以夭亡送姊之泽溪云姊妹花窗下相依兩意同拈針五夜火拜月一襟風忽逐

分飛雁都爲斷梗蓬擬將若水澗送盡別離悲閏七夕
云微雲依約接銀河一月佳期兩度過倘把重逢歡較
昔劉敎添得別愁多

沈學子有女弟子徐瑛玉字若冰崑山人嫁孔氏能詩
早亡與王蘭泉夫人許雲清及吾鄉方宜炤之女芷齋
唱和甚多和學子送春云春光心事兩蹉跎愁見飛花
檻外過漫說窮愁詩便好算來詩不敵愁多病起云重
開鸞鏡旋齋沐卷上珠簾怯曉風病起不知秋幾許飛
來黃葉滿庭中七夕云銀漢橫斜玉漏催穿針瓜果飣
粧臺一宵要話經年別那得工夫送巧來

顧東山有女美而不嫁好服壞色衣持念珠作六時梵語其母哂之曰汝故是優婆夷耶女微哂而已行年三十操修益堅父母知其志爲築卽是菴處之因號卽是菴主人許太夫人題其菴云上界遭淪謫人言萼綠華十年貞不字一室語無譁遺興惟吟絮逢春欲避花結菴殊可羨萱草傍蘭芽

嘉善曹六圃廷棟少宰藝懷之孫隱居不仕自號慈山居士自爲壽藏不下樓者二十年著作甚富余愛其晚年佳句如廢書祗覺心無著少飲從教睡亦清病教損讀應文減老覺婆娑古意多詩眞豈在分唐宋語似何

付辟刻雕余稱其詩專主性情慈山寄札謝云老人生平苦心被君一語道破屢招余往而竟不遂其願卒已八十五矣

余性不飲酒又不喜唱曲自慚寠人子故音律一途幼而失學偶讀桐城張文和公元夕寄弟葯齋詩云亦知令節休虛度其奈疏慵本性何天與人間清淨福不能飲酒厭聞歌公為大學士文端公之子一生富貴而獨缺東山絲竹之好何耶豈金星不入命之故耶余親家徐題客從花司寇孫也五歲能拍板歌見外祖京江張相國相國愛之抱置膝上乳母在旁夸曰官官雖幼竟

能歌出相國怫然曰眞耶曰眞也相國推而擲之曰若果然兒沒出息矣兩相國性情相似後徐竟坎壈爲人司音樂以諸生終自嘲云文章聲價由來賤風月因緣到處新此語頗客觀爲余言

吾鄉孝廉王介眉名延年少嘗夢至一室秘帖古器盎然橫陳榻坐一叟短身白鬚見客不起亦不言又有一人頎而黑指介眉而言曰余漢之陳壽也作三國志黜劉帝魏實出無心不料後人以爲口實指榻上人曰賴彥威先生以漢晉春秋正之故乃先生之後身閑方撰歷代編年紀事原根在此須勉而成之言訖手授一卷

書俾題六絕句而病瘉後僅記其一句曰慚無習漢春秋筆敢道前身是彥威後介眉年八十餘進呈所撰編年紀事　賜翰林侍讀

同年儲梅夫宗丞能養生七十而有嬰兒之色乾隆庚辰奉使祭告嶽瀆宿搜敦郵旅店是夕燈花散采倏忽變現噴烟高二三尺有風霧回旋急呼家童觀之共爲詫異相戒勿動夢尋仙五六人招至一所上書赤雲嗣三字呼儲爲雲麾使者諸仙列坐聯句有稱海上神翁者首唱曰蓮炬今宵獻瑞芝次至五松丈人續曰尋仙佳會飄吟髭又次至東方青童曰春風欲換楊柳枝劣

一女仙曰此雲麾過凌河何也汝何故竊之相與一笑忽燈花如爆竹聲驚而醒

蔣苕生太史序玉亭女史之詩曰離象文明而備位乎中女子之有文章蓋自天定之玉亭名慎容姓胡山陰人嫁焉氏所天非解此者遂一旦焚棄之然其韻語已流播人間有紅鶴山莊詩行世其女兄弟采齊景素亦皆能詩俱不得志玉亭尤鬱鬱未四旬歿矣其病中云惚惚魂無定飄飄若夢中扶行驚地軟倚臥覺頭空放眼皆疑霧聞聲似起風那堪窗下雨寂寞一燈紅夜來齊境粧云徘徊明鏡漫凝神個裡伊誰解效顰一樹梨

花一溪月隔窗防有斷魂人女郎詞云相呼同伴到簾
幃偷看新來客是誰又恐被人先瞥見却從紈扇隙中
窺殘梅云纔發疎林便褪粧水邊空對月昏黃東風只
顧吹零雨那惜枝頭有暗香采齊名慎儀早起云一番
花信五更風那管春宵夢未終起傍芳叢頻檢點夜來
曾否損深紅夜眠云銀蟾朗徹有餘光靜坐庭軒寄興
長地僻不知更漏永瞥驚花影過東牆贈君生云沽酒
每聞捐玉珮濟人時復典宮袍殊貼切君生之爲人余
問君生玉亭貌可稱其才否君生乃誦其菩薩蠻一闋
云人言我瘦形同鶴朝朝攬鏡渾難覺但見指尖長羅

衣褪粉香若能吟有累不管腰身細清減肯如梅凋零亦是魁可想見風調使人之意也消

紅鶴山莊詩乃王菊莊孝廉爲之刊行玉亭作詞謝云多謝詩人深蒙才士不憎陋未堪因倚吳頭楚尾一枅逢白雲紅鶴傳千里　南浦悲吟西窗閒拔居然卷附秋香裡寸心從此莫言愁人問已有人知已其女必慧嫁劉侍郎秉恬亦才女也過嶺云半嶺梅花成故舊兩肩書本是行裝

孔莊谷扶乩有女仙自稱黃茝君名沅年十五入蜀王昇宮中給事花蕊夫人未進御而唐兵下蜀茝君匿民

間被人搜得將獻之大帥行次劍閣投水死年才十八
今石壁間有垂紅珊瑚樹者卽其藁葬所也菊莊爲題
詩云劍閣崔巍萬古存西川宮殿總成塵可憐殉國㠯
笄者不是昭陽輦上身
蘇州楊文叔先生掌敎吾鄉敷文書院以實學敎人余
年十九卽及門焉後主江寧而先生掌敎鍾山又復追
隨絳帳近聞其家弍微詩稿遺失僅傳孝陵二首云鼎
湖龍去上升天弓劍埋藏四百年金盌玉魚無恙在不
須淸淚滴銅仙鑾儀瞻拜舊山陵落日平蕪百感生欲
奏通天臺下表只憐才謝沈初明先生名繩武康熙癸

巳翰林維斗先生孫也

江寧方伯永公之子明新字竹岩性耽風雅其弟亮掌鐵崖亦聰頴在江寧時與余交好遇勝徵歌時時不絕後永公內用竹岩留別詩云春風幾度坐瓊筵玉屑霏霏細雨天盛會忽然成往事別情無那到尊前挂帆江上三秋雨寫恨銀燈五色箋此後夢魂求不易琴聲重聽是何年鐵崖云雁唳空天氣泬寥驪歌未唱已魂消兩年師弟情何重一別關山路正遙海上瑶琴驚忽斷君前叢桂悵難招離懷此際憑誰說只可長亭折柳條其師嚴翼祖孝廉亦留別四首末云子雲筆札君卿舌

到處聽人說感恩鐵崖遊阿房云水深不覺魚舟楫
動先看月影搖
咏物詩無寄托便是兒童猜謎讀史詩無新義便成廿
一史彈詞雖着議論無雋永之味又似史贊一派俱非
詩也余最愛常州劉大猷岳墓云地下若逢于少保南
朝天子竟生還羅兩峯咏始皇云焚書早種阿房火收
鐵還留博浪椎周欲亟咏始皇云蓬萊覓得長生藥眼
見諸侯盡入關松江徐氏女咏岳墓云青山有幸埋忠
骨白鐵無辜鑄佞臣皆妙尤雋者嚴海珊咏張魏公云
傳中功過如何序為有南軒下筆難冷峭蘊藉恐朱子

在九原亦當吃笑

海珊自負咏古爲第一余讀之果然三垂岡云英雄立馬起沙陀奈此朱梁跋扈何赤手難扶唐社稷連城猶擁晉山河風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多蕭瑟三垂岡下路至今人唱百年歌

桐城張葯齋宗伯三任江南學政頻擢名流詩尤清婉題三妹燈碧樓云小軒近對碧波澄隔着疎楊喚欲譍最好淡雲微月夜半簾相學讀書燈寄女云香奩洗手調晨膳書案分燈補舊編喜若壻歸里云一匹絹堪憐宦況五車書足豔歸裝余以翰林改官公向其兄文和

公作元相語曰韓愈可惜

崔念陵進士鄱陽道中云班鳩呼雨兩三處毛竹編籬四五家流水聲中行半日薰風不動晚禾花折柳云陌頭楊柳正垂絲泣雨含風送別離今日兒心正飄蕩折枝休折帶花枝崔有如此才而以微罪褫職漂泊江寧僧舍當事者欲逐回籍予力爲護持久之乃行

年家子任進士大椿詩學選體獨了義寺一首脫盡齊梁金粉詞曰過塢指歸林到寺停雙屐風吹烟穗斜入戶氣騷屑境僻罕來蹤日落見殘雪不識此何人隔竹聞僧說又有句云抱琴看月去吹鬢愛風來

壬申冬陽羨詩人汪溥落魄金陵余小有周濟蒙贈詩
云邂逅得蒙青眼顧此生今已屬明公還家後寄其弟
玉珩圖山草堂詩來有屋角響松濤晴日長疑雨之句
又柳絮云明知繡閣多春思故傍簾前欵欵飛
竹鎔女子早卒自焚詩稿僅傳其宮詞云中官宣詔按
新箏玉指輕彈別恨聲恰被東風吹散去君王乍聽未
分明高東井題云叢殘私字疊兜央零亂殘脂儘斷腸
賴是六丁收不盡一編擎出返魂香
同年邵叔　太史玉芝堂四六一編直逼齊梁詩亦高
雅掌教常州余泊舟相訪別後寄七律四章有句云興

來不覺風吹帽坐久方知露濕衣北歸云終朝濟水隨船尾盡日淮山在眼中

曹學士洛禋言少時過市買椒山集歸夜閱之倦掩卷臥聞叩門聲啟視則同學遲友山也攜手登臺聯句云冉冉乘風一望迷遲中天烟雨夕陽低來時衣服多成雪曹去後皮毛盡屬泥但見白雲侵月冷遲微聞黃鳥隔花啼行行不是人間象手挽蛟龍作杖藜曹吟罷友山別去學士歸語其妻妻不答呼僕僕不應復坐北窗取椒山集掀數頁回顧則身臥竹床上大驚始知夢也少頃友山訃至

周少司空青原未遇時夢人召至一處金字榜云九天元女之府周入拜見元女霞帔珠冠南面坐以手平扶之曰無他相屬因小女有像求先生詩出一卷漢魏名人筆墨俱在淮南王劉安隸書最工自曹子建以下稍近鍾王風格周題五律四首元女喜命女出拜神光照耀周不敢仰視女曰周先生富貴中人何以身帶暗疾我爲君除之作潤筆資解裙帶授藥一丸周幼時悞吞鐵針着腸胃間時作隱痛服後霍然醒來詩不能記惟記一聯云氷雪消無質星辰繫滿頭

尤琛者長沙人少年韶秀過湘溪野廟見塑紫姑神甚

美題壁云藐姑仙子落烟沙水作闌干玉作車若見夜深風露冷槿籬茅舍是郎家夜有叩門者啟之曰紫姑神也讀郎詩故來相就手一物與尤曰此名紫絲囊吾朝玉帝時織女所賜佩之能助人文思生自佩後即登科出宰女助其爲政有神明之稱余按尤詩頗藴藉無怪神女之相從也其始末甚長載新齋諧中

先祖旦釜公有詩一冊皆蠅頭草書予幼時曾手錄之一行爲吏屢移脊竊竟兩遺失僅記其咏雪云忽然捲幔如逢月可惜開窗不見山途中遇雪云四望平林飛鳥絕一肩行李店房疎孫縣幕中五十自壽沁園春二

闋云自壽三杯仰天稽首屈指徘徊嘆一經糟粕挂名
入泮八場傀儡逐隊登臺漸漸消磨人生老矣富貴功
名安在哉休傷感且拋錐秃管別作生涯傭書事屬吾
儕權混迹藩籬學賈歟任紆青拖紫名齊北斗論黃數
白富比長淮與我無干事皆前定何苦攢眉不放開與
君約在醉鄉深處不飲休來又云自壽三杯從今客邸
追數年華憶金燈縱飲呼盧喝雉雕鞍馳射問柳尋花
此興非遥廿年前事倏忽皤然老鈌牙偶來處把唾壺
敲缺擊鼓頻撾幾年浪迹天涯若个是狂夫不憶家看
零丁弟妹聯聯望我嬌柔兒女悄悄呼爺恨不乘風飄

然歸去可奈關河道路賒黃昏後問有誰伴我數點寒鴉先祖慈溪籍前明槐眉侍御之孫槐眉與其父茂英方伯有竹江詩集行世

叔父健磐公遊西粵三十餘年卒時香亭弟年才十歲以故詩多散失余歸其喪搜篋中僅存見寄五律云獨向空庭立詩思入沭陽才先施簡邑倖可養高堂汝豈池中物吾愁鬢上霜何時一尊酒相對話滄桑吾生最飄泊涙迹滿征衣紫陌春猶在青年事已非水寬魚未活樹寄鳥難依朽骨埋何處秋原瘴雨飛

尹似村小園絶句云春草自來芟不盡與花無礙不妨

多深得司馬溫公所云草非礙足不妨包容氣象
揚州郭元釪字于宮江左十五子之一也秋闈文卷偶
誤一字乃挖小孔補綴書之收卷官勘以違例不許入
揚于宮作挖孔詩云吾道眞成一喟然仰高求已怨鑽
堅甲午首題仰之彌高似餐朓望三枚字未補媧皇五色天眼底
金鎞昏符刮年來玉楮刻將穿海山伴侶飛騰盡慚愧
偏爲有漏仙一簣虧成抵海寬功名贏得齒牙寒世情
畢竟吹毛易筆力須知透背難混沌畫眉眞可已區空
著楔本無端些些紕繆無多子勞動諸君反覆看又誰
知百步穿楊手如此奇張洞札工身世自憐還自笑此

生相憐只毛錐填不愧才人叫屬

余在王孟亭太守處翻閱舊篋得劉大山先生手書詩冊賀其祖樓村修撰移居六詩如鸞受翮絲纓鬱鬱惟將邸舍遷家具無多稱校勞訪太遠住堪憐月逕廟市剛三日俸算詞林已六年閉戶忍饑都不患只愁無買書錢碧山堂裏老尚書二十年前此卜廬任昉交遊今在否芊叢涕淚痛何如頹廊有覓奔饑鼠廢圃無墻種野蔬此日君居最相近敎余一到一躊躕大山名巖江浦人人但知其工作時文而不知詩才清妙乃爾所云碧山堂尚書者即東海徐健菴司寇領袖名場者

也查浦先生亦有詩云分明萬壑歸東海不到朝宗轉自疑可謂善于推尊者矣

蕪湖汪光龍字茘江館江寧安陸閬村署中時以詩見示歸後身亡記其雨宿韓家廟一首云陰雲蔽空白日冥疾風滿路驅雷霆幸接招提投一宿空廊寂寂飛鼯鼪齋廚無人烟火熄佛前幾卷摧殘經燃燈枯坐雙耳冷側聽萬斛松濤傾簷溜須臾聲漸止門外潺湲猶未已開軒月露浩盈階仰看天光淨如洗

上虞陳少亭愛童二樹五言爲摘句圖倣阮亭之摘施愚山也余尤喜其早烟山際重春霧水邊多看花蜂立

帽間冰鷺隨人跱流鳴斷磬山影臥岳出數聯